

CTP. TP. P. STUDIO BERLIN

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

- Alle Preise verstehen sich als Netto-Preise zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer (7% MwSt. bzw. 19% MwSt. je nach Leistung)
- Mit der Bestätigung des Angebots erklärt sich der Auftraggeber mit den anliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) und den vereinbarten Nutzungsrechten als einverstanden.
- Das Angebot beinhaltet keine Fahrtkosten. Reisekosten und Spesen für Fahrten und Reisen, die ggf. im Zusammenhang mit dem Auftrag zu unternehmen und mit dem Auftraggeber abgesprochen sind, sind vom Auftraggeber zu erstatten.
- Das Angebot ist freibleibend. Die Lizenzierung von Schriften, die Programmierung von digitalen Anwendungen (z.B. Website), Kosten für eventuelle Fotoshootings oder die Produktion von Printprodukten, sowie ggf. durch die gemeinsame Konzeption entstehende Mehraufwände Dritter, sind, falls nicht anders angegeben, nicht Bestandteil des Angebots und müssen ggf. vom Auftraggeber separat aufgewendet werden.
- Dieses Angebot ist 14 Tage lang gültig

BASISWISSEN FÜR WEBDESIGN

Webpace/Domain/Hosting:

Wenn nicht anders vereinbart, verfahren wir mit der Annahme, dass der Auftraggeber über einen aktuellen und funktionierenden Host mit genügend Speicherplatz und einer Webdomain verfügt. Sollte das nicht der Fall sein, werden wir gerne unsere Empfehlungen zu den gängigen Angeboten von Online Diensten besprechen.

Laytheme & Wordpress

Laytheme ist ein Online-Design-Tool mit einem konfigurierbaren Raster, das auf WordPress basiert und maßgeschneiderte endverbraucherfreundliche Websites ermöglicht. Diese Software muss vom Auftraggeber direkt lizenziert werden. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte: www.laytheme.com

Alle von CTP. TP. P. selbst entworfenen und entwickelten Websites unterliegen ausschließlich der visuellen Umsetzung und den damit verbundenen technischen Herausforderungen für deren visuelle Darstellung.

Alle anderen technischen Anforderungen die mit Websites verbunden werden können, wie z.B. SEO, Auffindbarkeit, Barrierefreiheit, oder Hosting liegen , falls nicht anders vereinbart, nicht in der Verantwortung von Immo Schneider und müssen ggf. gesondert angefragt werden oder von Dritten behandelt werden.

CTP. TP. P. STUDIO BERLIN

AGB

01. Urheberrecht und Nutzungsrechte
02. Vergütung, Preise
03. Sonderleistungen, Neben- und Reisekosten
04. Fälligkeit der Vergütung, Abnahme
05. Eigentumsvorbehalt etc.
06. Digitale Daten
07. Korrektur, Produktionsüberwachung und Belegmuster
08. Gewährleistung
09. Haftung
10. Gestaltungsfreiheit und Vorlagen
11. Schlussbestimmungen

01 URHEBERRECHT UND NUTZUNGSRECHTE

1.1

Jeder dem Designer erteilte Auftrag ist ein Urheberwerkvertrag, der auf die Einräumung von Nutzungsrechten an den Werkleistungen gerichtet ist.

1.2

Alle Entwürfe und Reinzeichnungen unterliegen dem Urheberrechtsgesetz. Die Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes gelten auch dann zwischen den Parteien, wenn die erforderlichen Schutzvoraussetzungen im Einzelfall nicht gegeben sein sollten. Damit stehen dem Designer insbesondere die urheberrechtlichen Ansprüche aus §§97 ff. UrhG zu.

1.3

Die Entwürfe und Reinzeichnungen dürfen ohne ausdrückliche Einwilligung des Designers weder im Original noch bei der Reproduktion verändert werden. Jede Nachahmung - auch von Teilen - ist unzulässig. Ein Verstoß gegen diese Bestimmung berechtigt den Designer, eine Vertragsstrafe in Höhe der doppelten vereinbarten Vergütung zu verlangen. Ist eine Vergütung nicht vereinbart, gilt die nach dem Tarifvertrag für Design-Leistungen SDSt/AGD übliche Vergütung als vereinbart.

1.4

Der Designer überträgt dem Auftraggeber die für den jeweiligen Zweck erforderlichen Nutzungsrechte. Soweit nichts anderes vereinbart ist, wird jeweils nur das einfache Nutzungsrecht übertragen. Eine Weitergabe der Nutzungsrechte an Dritte bedarf der vorherigen schriftlichen Vereinbarung zwischen dem Designer und dem Auftraggeber. Von diesem Erfordernis einer vorherigen Vereinbarung nicht umfasst ist jede Nutzung durch Dritte im Auftrag für den bzw. Interesse des Auftraggebers (z.B. beauftragte Dienstleister, engagierte Künstler)

1.5

Die Nutzungsrechte gehen erst nach vollständiger Bezahlung der Vergütung durch den Auftraggeber auf diesen über.

1.6

Der Designer hat das Recht, auf den Vervielfältigungsstücken und in Veröffentlichungen über das Produkt als Urheber genannt zu werden. Eine Verletzung des Rechts auf Namensnennung berechtigt den Designer zum Schadenersatz. Ohne Nachweis eines Schadens

CTP. TP. P. STUDIO BERLIN

kann der Designer 100% der vereinbarten beziehungsweise nach dem Tarifvertrag für Design-Leistungen SDSt/AGD üblichen Vergütung neben diese als Schadensersatz verlangen.

1.7
Vorschläge und Weisungen des Auftraggebers oder seiner Mitarbeiter und Beauftragten haben keinen Einfluss auf die Höhe der Vergütung. Sie begründen kein Miturheberrecht.

02 VERGÜTUNG, PREISE

2.1
Die Vergütung für Entwürfe, Reinzeichnungen und Einräumung der Nutzungsrechten erfolgt auf der Grundlage des Tarifvertrages für Design-Leistungen SDSt/AGD, sofern keine anderen Vereinbarungen getroffen wurden. Bereits die Anfertigung von Entwürfen ist kostenpflichtig, sofern nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart ist. Die Vergütungen sind Nettobeträge, die zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer zu zahlen sind.

2.2
Werden die Entwürfe später oder in größerem Umfang als ursprünglich vorgesehen genutzt, so ist der Designer berechtigt, die Differenz zwischen der höheren Vergütung für die tatsächliche Nutzung und der ursprünglich erhaltenen Vergütung zu verlangen.

2.3
Der Standard-Tagessatz beträgt 680 Euro (85/H). Stundensätze können je nach Art auch variieren. Wir behalten uns das Recht vor, den Standardsatz von 85 Euro in außergewöhnlichen Fällen auf bis zu 120 Euro zu erhöhen. Beispielsweise in, durch den Auftraggeber erforderte, Leistungen außerhalb der offiziellen Arbeitszeiten:
Montag-Freitag: 09:00-18:00

03 SONDERLEISTUNGEN, NEBEN- UND REISEKOSTEN

3.1
Sonderleistungen wie die Umarbeitung oder Änderung von Reinzeichnungen, Manuskriptstudium, Drucküberwachung etc. werden nach Zeitaufwand entsprechend dem Tarifvertrag für Designleistungen SDSt/AGD gesondert berechnet.

3.2
Der Designer ist berechtigt, die zur Auftragserfüllung notwendigen Fremdleistungen im Namen und für Rechnung des Auftraggebers zu bestellen. Der Auftraggeber verpflichtet sich, dem Designer entsprechende Vollmacht zu erteilen.

3.3
Soweit im Einzelfall Verträge über Fremdleistungen im Namen und für Rechnung des Designers abgeschlossen werden, verpflichtet sich der Auftraggeber, den Designer im Innenverhältnis von sämtlichen Verbindlichkeiten freizustellen, die sich aus dem Vertragsabschluss ergeben. Dazu gehört insbesondere die Übernahme der Kosten.

3.4
Auslagen für technische Nebenkosten, insbesondere für spezielle Materialien, für die

CTP. TP. P. STUDIO BERLIN

Anfertigung von Modellen, Fotos, Zwischenaufnahmen, Reproduktionen, Satz und Druck etc, sind vom Auftraggeber zu erstatten.

3.5
Reisekosten und Spesen für Reisen, die im Zusammenhang mit dem Auftrag zu unternehmen und mit dem Auftraggeber abgesprochen sind, sind vom Auftraggeber zu erstatten.

04 FÄLLIGKEIT DER VERGÜTUNG, ABNAHME

4.1
Soweit sich aus der Auftragsbestätigung nichts anderes ergibt, ist die Vergütung bei Ablieferung des Werkes fällig. Sie ist ohne Abzug zahlbar.

4.2
Die Abnahme darf nicht aus gestalterisch-künstlerischen Gründen verweigert werden. Im Rahmen des Auftrags besteht Gestaltungsfreiheit.

4.3
Werden die bestellten Arbeiten in Teilen abgenommen, so ist eine entsprechende Teilvergütung jeweils bei Abnahme des Teiles fällig. Erstreckt sich ein Auftrag über längere Zeit oder erfordert er vom Designer hohe finanzielle Vorleistungen, sind angemessene Abschlagszahlungen zu leisten, und zwar 1/3 der Gesamtvergütung bei Auftragserteilung, 1/3 nach Fertigstellung von 50% der Arbeiten, 1/3 nach Ablieferung, sofern nicht anders vereinbart.

4.4
Bei Zahlungsverzug kann der Designer Verzugszinsen in Höhe von 6% über dem jeweiligen Basiszinssatz der Europäischen Zentralbank p.a. verlangen. Die Geltendmachung eines nachgewiesenen höheren Schadens bleibt davon ebenso unberührt wie die Berechtigung des Auftraggebers, im Einzelfall eine niedrigere Belastung nachzuweisen.

4.5
Im Falle eines frühzeitigen und/oder unvorhergesehenen Abbruch des Auftrags durch den Auftraggeber, wird ein Ausfallhonorar von 50% des vereinbarten Gesamtbudget des Auftrags fällig. Bisher getätigte Anzahlung können nicht storniert werden.

4.6
Bei der Auftragserteilung ist der Auftraggeber verpflichtet 1/3 der vereinbarten Gesamtsumme als Anzahlung zu tätigen. Wenn diese auf dem Konto des Designer eingegangen ist, ist dieser verpflichtet die Arbeit sofort aufzunehmen.

05 EIGENTUMSVORBEHALT

5.1
An Entwürfen und Reinzeichnungen werden nur Nutzungsrechte eingeräumt, nicht jedoch Eigentumsrechte übertragen.

5.2
Die Originale sind daher, falls nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wurde, unbeschädigt zurückzugeben, sowie sie der Auftraggeber nicht mehr für die

CTP. TP. P. STUDIO BERLIN

Ausübung von Nutzungsrechten zwingend benötigt. Bei Beschädigung oder Verlust hat der Auftraggeber die Kosten zu ersetzen, die zur Wiederherstellung der Originale notwendig sind. Die Geltendmachung eines weitergehenden Schadens bleibt unberührt.

5.3

Die Versendung der Arbeiten und Vorlagen erfolgt auf Gefahr und für Rechnung des Auftraggebers.

06 DIGITALE DATEN

6.1

Der Designer ist nicht verpflichtet, Dateien oder Layouts, die im Computer erstellt wurden, an den Auftraggeber herauszugeben. Wünscht der Auftraggeber die Herausgabe von Computerdaten, so ist dieses gesondert zu vereinbaren und zu vergüten.

6.2

Hat der Designer dem Auftraggeber Computerdateien zur Verfügung gestellt, dürfen diese nur mit vorheriger Zustimmung des Designers geändert werden.

07 KORREKTUR, PRODUKTIONSÜBERWACHUNG UND BELEGMUSTER

7.1

Vor Ausführung der Vervielfältigung sind dem Designer Korrekturmuster vorzulegen.

7.2

Die Produktionsüberwachung durch den Designer erfolgt nur aufgrund besonderer Vereinbarung. Bei Übernahme der Produktionsüberwachung ist der Designer berechtigt, nach eigenem Ermessen die notwendigen Entscheidungen zu treffen und entsprechende Anweisungen zu geben. Er haftet für Fehler nur bei eigenem Verschulden und nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit.

7.3

Von allen vervielfältigten Arbeiten überlässt der Auftraggeber dem Designer 10 bis 20 einwandfreie ungefaltete Belege unentgeltlich. Der Designer ist berechtigt, diese Muster zum Zwecke der Eigenwerbung zu verwenden.

08 GEWÄHRLEISTUNG

8.1

Der Designer verpflichtet sich, den Auftrag mit größtmöglicher Sorgfalt auszuführen, insbesondere auch ihm überlassene Vorlagen, Unterlagen, Muster etc sorgfältig zu behandeln.

8.2

Beanstandungen gleich welcher Art sind innerhalb von 14 Tagen nach Ablieferung des Werkes schriftlich beim Designer geltend zu machen. Danach gilt das Werk als mangelfrei abgenommen.

CTP. TP. P. STUDIO BERLIN

09 HAFTUNG

9.1

Der Designer haftet- sofern der Vertrag keine anderslautenden Regelungen trifft- gleich aus welchem Rechtsgrund nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit. Diese Haftungsbeschränkung gilt auch für seine Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen. Für leichte Fahrlässigkeit haftet er nur bei der Verletzung vertragswesentlicher Pflichten. In diesem Fall ist jedoch die Haftung für mittelbare Schäden, Mangelfolgeschäden und entgangenen Gewinn ausgeschlossen. Die Haftung für positive Forderungsverletzung, Verschulden bei Vertragsschluss und aus unerlaubter Handlung ist außerdem auf den Ersatz des typischen, vorhersehbaren Schadens begrenzt.

9.2

Für Aufträge, die im Namen und auf Rechnung des Auftraggebers an Dritte erteilt werden, übernimmt der Designer keinerlei Haftung oder Gewährleistung, soweit der Designer kein Auswahlverschulden trifft. Der Designer tritt in diesen Fällen lediglich als Vermittler auf.

9.3

Der Auftraggeber stellt den Designer von allen Ansprüchen frei, die Dritte gegen den Designer stellen wegen eines Verhaltens, für das der Auftraggeber nach dem Vertrag die Verantwortung beziehungsweise Haftung trägt. Er trägt die Kosten einer etwaigen Rechtsverfolgung.

9.4

Mit der Freigabe von Entwürfen und Reinausführungen durch den Auftraggeber übernimmt dieser die Verantwortung für die technische und funktionsgemäße Richtigkeit von Text, Bild und Gestaltung.

9.5

Für die vom Auftraggeber freigegebenen Entwürfe, Entwicklungen, Ausarbeitungen, Reinausführungen und Zeichnungen entfällt jede Haftung des Designers.

9.6

Für die wettbewerbs- und kennzeichenrechtliche Zulässigkeit und Eintragungsfähigkeit der Arbeiten sowie für die Neuheit des Produktes haftet der Designer nicht.

10 GESTALTUNGSFREIHEIT UND VORLAGEN

10.1

Im Rahmen des Auftrages besteht Gestaltungsfreiheit. Reklamationen hinsichtlich der künstlerischen Gestaltung sind ausgeschlossen. Wünscht der Auftraggeber während oder nach der Produktion Änderungen, so hat er die Mehrkosten zu tragen. Der Designer behält den Vergütungsanspruch für bereits begonnene Arbeiten.

10.2

Verzögert sich die Durchführung des Auftrages aus Gründen, die der Auftraggeber zu vertreten hat, so kann der Designer eine angemessene Erhöhung der Vergütung verlangen. Bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit kann er auch Schadenersatzansprüche geltend machen. Die Geltendmachung eines weitergehenden Verzugsschadens bleibt davon unberührt.

CTP. TP. P. STUDIO BERLIN

10.3

Der Auftraggeber versichert, dass er zur zweckgemäßen Verwendung aller dem Designer übergebenen Vorlagen berechtigt ist. Sollte er entgegen dieser Versicherung nicht zur Verwendung berechtigt sein, stellt der Auftraggeber den Designer von allen Ersatzansprüchen Dritter frei.

11 SCHLUSSBESTIMMUNGEN

11.1

Erfüllungsort ist der Sitz des Designers, sofern sich aus der Auftragsbestätigung nichts anderes ergibt.

11.2

Die Unwirksamkeit einer der vorstehenden Bedingungen berührt die Geltung der übrigen Bestimmungen nicht.

11.4

Gerichtsstand ist der Sitz des Designers, sofern der Auftraggeber Vollkaufmann ist. Der Designer ist auch berechtigt, am Sitz des Auftraggebers zu klagen. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.